

Om Argentium[®] 935 silver



Argentium Silver är en relativt ny legering som uppfanns av Peter Johns vid Middlesex University i London. Silvret har unika egenskaper som kommer att framgå i det här kompendiumet.

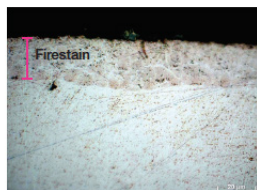
Vi har lagt upp en kort video på vår hemsida www.pmcaakademin.se under Lärocenter / Bruksanvisningar. Här berättar Peter Johns bakgrunden till uppfinningen. Videon är gjord av Middlesex University.

Argentium silver betecknas 935 och har en Unicorn som varumärke. Silvret är en legering liknande Sterlingsilver men "uppgraderat" med mindre koppar, mer silver och metallen Germanium. Det är alltså 935 tusendelar silver och mindre än 65 tusendelar koppar. Silvret är garanterat att endast tillverkas av återvunnet silver. Silvret kan spåras och tillverkningen åstadkommer mindre energiåtgång och mindre miljöstörning. Det är bara ett fåtal tillverkare som fått licens att tillverka Argentiumsilver.

För konsumenten innebär det ett vitare silver med högre briljans och silvret får ingen mörk oxidering som Sterlingsilver. Dessutom kan det i ett moment göras betydligt hårdare än Sterlingsilver och det betecknas som hypoallergeniskt. Det vill säga att det är väldigt sällan att någon känner av någon allergireaktion som för vissa personer sker med Sterlingsilver.

För silversmeden är det ett silver som inte får "Firestain" inuti silvret. Firestain är ett problem både för silversmeden och i industriell produktion.

Argentium oxiderar heller inte med en mörk oxid vid uppvärmning och det är mycket formbart (malleable). Genom sin egenskap att inte bilda en hindrande kopparoxid på ytan kan silvret fusas ihop där det är lämpligt utan att lödas. Det gör att man i många fall kan arbeta enklare och snabbare. Dock kan det efter ett antal uppvärmningar komma upp koppar på ytan som ger även Argentiumsilvret en ton, men som också försvinner när man vitkokar (tar bort kopparmolekyler).



Den vänstra bilden visar Argentium och den högra Sterlingsilver 925 som har fått firestain vid mjukgörning ca 700° C. Sterlingsilvret har fått en mörkare ton som inte går bort med vitkokning utan måste slipas bort.

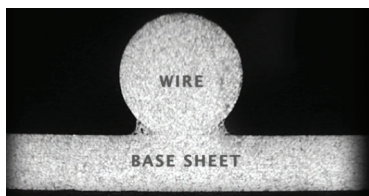
Germaniumet spelar en stor roll. Det bildar ett skydd mot oxidering av kopparn och det skyddet uppstår av sig självt när Germanium möter syret i luften. Germaniumet bildar Germaniumoxid som är helt transparent. Processen påskyndas om Argentiumsilvret värms. Det innebär att skulle hinnan skadas eller slipas bort så bildas den på nytt. Och processen fortgår så silvret är mer skyddat efter en tid. Men silversmeden kan skapa skyddet och påskynda processen genom att när smycket är färdigt och väl rengjort läggas i en ugn i 90° C i 3 timmar. Silvret får en ton som polers bort t.ex med en polerduk.

När smycket är färdigt kan man dessutom öka hårdheten på silvret genom att det



placeras i en ren ugn i 300° C i minst 1,5 timmar och skall sedan självvalna utanför ugnen. Argentiumsilvret blir då ca 50% hårdare än Sterlingsilver. Detta minskar repor och nötning.

Argentiumsilver kan lödas som vanligt och det finns Argentiumlod för att stämma med färgen på Argentiumsilver. Att fusa samman silvret är en extra finess när det är lämpligt ur konstruktionssynpunkt. Den fusade fogen blir en solid del av silvret och påverkas inte av en senare lödning.



Det är andra detaljer som skiljer sig från att arbeta med Sterlingsilver. Argentium har ett lägre område som smältemperatur. Det är 803 - 903° C. Hårdheten före någon åtgärd är 64HV och efter härdning i ugn är den 100HV.

Det får inte samma starka orange färg vid hög temperatur som Sterlingsilver. Därför är det ofta en hjälp att mjukgöra och hetta upp vid ett svagare ljus i rummet. Det tar till sig och lämnar ifrån sig värme långsammare än Sterlingsilver. Det är skört när det är hett. Det innebär att man kan inte röra eller klämma silvret när det är glödande. Då faller det sönder. Istället skall man vänta några sekunder till silvret svalnat innan man rör det eller flyttar det till kylning.

Vid lödning är tekniken att inte värma hela silverstycket till ungefär samma temperatur. Istället ger man silvret en lätt grundtemperatur och sedan koncentrerar man sig på att värma vid lödstället.

Det har visat sig att bästa flussmedlet för Argentium silver är en gul version som kallas MyT-Flux, men vissa har funnit bra egenskaper även i Batterns fluss. Detta är visat genom att noggrant granska silvrets yta efter uppvärmning. För att ett flussmedel skall göra full nytta skall silverytan vara väl rengjord innan man doppar eller penslar på flussmedlet.

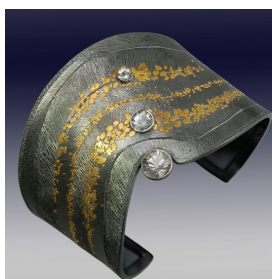
Argentiumsilver kan rengöras i ett ultrasonic bad vid 50° C i 2 minuter vid användning av en neutral (ph 7 -9) vattenlösning tvällösning. Silvret rengörs sedan i rumstempererat vatten. Vill man torka silvret med varmluft är den idela temperaturen inte över 70° C.

Argentium finns i vår butik www.pmc.se. Där finns plåt, tråd, lod, delar och kedjor och lås i Argentium under respektive avdelning.

©Rolf Friberg



Örsticks i guld och Argentiumsilver av Ronda Coryell



Armband i Argentiumsilver av Wolfgang Vaatz



Hängsmycke i Argentium av David Worcester